

Via Gorgia di Leontini, 171 - 00124 Roma (Casal Palocco)

Attenzione ! Sono cambiate data e ora del concerto.

A. Apertura della nuova stagione. Si riapre, sempre con lo stesso spirito, per condividere emozioni, esplorare nuovi orizzonti, stimolare la nostra curiosità, scambiare idee ed opinioni, scoprire o rivedere luoghi, passare insieme momenti di serenità, lasciando fuori dalla porta, almeno per qualche ora, ambascie e preoccupazioni che purtroppo sono così copiose nel nostro tempo. La scorsa stagione è stata segnata negativamente dal Covid-19 con numerose interruzioni, limitazioni e frustrazioni, anche se a Maggio e Giugno siamo ripartiti con una vera "esplosione" di eventi. Come sempre proporremo tante nuove iniziative, spaziando in campi diversi della cultura, dell'arte, della scienza, della musica, della storia, evitando ripetizioni, proponendo novità, cercando di soddisfare le vostre aspettative, e contando sulla vostra collaborazione, partecipazione, entusiasmo e sostegno, e nei limiti delle nostre riserve di energia...

A	Ven 24 Sett. 15:30	Apertura stagione 2021-22 al CSP. Rinnovi, nuove adesioni, programma. Seguirà rinfresco.	G&G Menzio + altri
B	Mer 29 Sett. 8:00	Gita a Villa Lante e giardini a Bagnaia, pranzo. Passeggiata a Vitorchiano	Guida locale. G.Florida
C	Ven 01 Ott.	Il pavimento del Duomo di Siena; conferenza e video	Giuseppe Menzio
D	7-10 Ott.	"Un assaggio di Sicilia", viaggio a Palermo, Monreale, Erice, Segesta	 (Pegam)
E	Mer 13 17:45	Concerto a Santa Cecilia (19:30): Mendelssohn, Brahms, Debussy	Petrenko / Giltburg
F	Ven 15 15:30	"Poesia e musica". Goethe e Mendelssohn, Dante e Ciaikovskij	Arrigo Telò
G	Ven 22 15:30	Spazi verticali : fascino dell'arrampicata	Donatello Amore
H	Mer 27 10:15	Visita guidata alla mostra su Damien Hirst alla Galleria Borghese	Valentina Di Leonardo

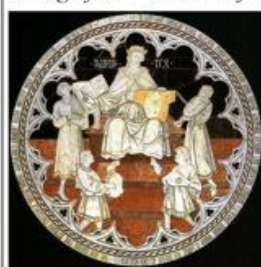
Attenzione! Per tutti gli eventi è sempre richiesto il Green pass. Distanza e mascherina come da norme anti-Covid.

B. Gita nella Toscana. Villa Lante a Bagnaia è tra i più famosi giardini manieristici italiani "a sorpresa" del XVI secolo. La villa, opera come quella di Caprarola, di Jacopo Barozzi, detto il Vignola, è alquanto diversa, anche se eretta nella stessa area, nello stesso periodo e nello stesso stile architettonico. La costruzione fu portata a termine intorno al 1566 su commissione del cardinale Gianfrancesco Gambara. Nel 2011 è stata votata "Parco più bello d'Italia". Dopo la visita, pranzo nei dintorni. Quindi una passeggiata a Vitorchiano, borgo medioevale sospeso su un banco di roccia, a strapiombo su fossi profondi scavati dai fiumi. *Dettagli nella 'locandina' in preparazione.*



Quota: 45€, con pranzo (Non Soci 55€); Pullman dal drive-in, ore 8:00 precise. Ref.: Florida, 329 0570850

C. Il pavimento del Duomo di Siena. "Il più bello, grande e magnifico... che mai fusse stato fatto", secondo Giorgio Vasari.



Iniziato nel XIV sec. con successive aggiunte e modifiche fino al 1800, è costituito da oltre 1300 metri quadrati di marmi e pietre colorate; le varie scene furono ideate da insigni artisti quali il Sasseta e il Pinturicchio. Per evitare danni dovuti al calpestio viene "scoperto" solo per poche settimane all'anno. Immagini e video di quest'opera meravigliosa.

Ref. Gina 349 7805185

D. Viaggio a Palermo e dintorni. Rimandato più volte a causa del Covid, finalmente! potremo partire per questo viaggio di 4 giorni che include non solo Palermo (Palazzo dei Normanni, la Cappella Palatina, i Quattro Canti, San Cataldo, Palazzo Abatellis, ecc.), ma anche il Duomo di Monreale (con il suo bellissimo chiostro), la silenziosa Erice, il tempio dorico di Segesta, uno dei capolavori della Magna Grecia. *Tutti i dettagli sono disponibili nel programma.*



Ref. G&G Menzio, 347 3738360.
Ag. Pegam : 339 6396696 (Michela)

E. Concerto a Santa Cecilia. Un concerto molto interessante, diretto da K. Petrenko, che si apre con l'opera di Mendelssohn "Calma di mare e viaggio felice" (che verrà ascoltata con A. Telò.) Prosegue poi con il celebre concerto n.2 per pianoforte e orchestra di Brahms, eseguito dal giovane virtuoso Boris Giltburg, nato a Mosca nel 1984 (ora vive in Israele). Infine un'opera fondamentale, "La Mer" in cui si comprende bene la svolta impressionista data alla musica da Debussy. Sono tre movimenti : "De l'aube à midi sur la mer", "Jeux de vagues", "Dialogue du vent et de la mer". Non ci poteva davvero essere una conclusione migliore della serata. *Ulteriori dettagli disponibili nella 'locandina' in preparazione.*

Quota: 35 o 50€ (N.S. 45-60€). Pullman dal drive-in : 17.45 precise; inizio concerto, ore 19:30. Ref. Gina, 349.7805185

F. Poesia e musica. Ci sono molti esempi di simbiosi tra diverse forme d'arte, per esempio assai nota è quella tra pittura e musica ai tempi dell'Impressionismo. Ma non sono infrequenti casi in cui un musicista ha tratto ispirazione da opere poetiche o letterarie. Mendelssohn, ancora molto giovane, compose il poema sinfonico "Mare calmo e viaggio felice" ispirandosi a due poemi di Goethe; peraltro Mendelssohn trasse piuttosto la lirica intonazione e il sentimento della natura che non la drammaticità dell'invenzione fantastica. L'altra composizione che verrà presentata è "Francesca da Rimini", una fantasia sinfonica di Piotr Il'ic Ciaikovskij. Il soggetto è tratto dall'episodio di Paolo e Francesca nel Canto V dell'"Inferno" di Dante.



Ref. Enrico, 335 8202 201 - enripaulucci@gmail.com

G. Spazi verticali, fascino dell'arrampicata.

Il racconto di una vita passata a salire le montagne dell'arco alpino, dell'Himalaya e dell'Alaska. Dai primi passi delle nati Prealpi piemontesi ai gelidi bivacchi invernali sulle pareti del Gran Sasso. Un mondo primordiale di pietra e ghiaccio, severo e poetico allo stesso tempo. L'arte sottile dell'arrampicata, l'equilibrio fisico e mentale richiesto, pongono una riflessione sul nostro esistente quotidiano e le sue regole.



Ref. Raffaele, 347 7430 548 - radicola@alice.it

H. Damien Hirst. Molte richieste per una replica della visita alla Galleria Borghese dove negli spazi occupati dalle sculture del Bernini e dai dipinti di Caravaggio, fa capolino uno degli artisti simbolo della contemporaneità, Damien Hirst. Sono ottanta opere ("Archeology now"), molte già esposte con grande successo a Venezia, altre nuove, in particolare strutture in bronzo, marmo, malachite, oro, ecc. sistemate nelle varie sale della Galleria. Un dialogo fra l'arte contemporanea e quella classica, non facile, ma di sicuro stimolante.



Quota: 20€. Appuntamento alla Galleria Borghese alle 10:15. Referente : Dina Gentili, 333 3791052

A cura di G.Menzio. **Versione del 10.09.21.**
347.3738360 - giuseppe.menzio@fastwebnet.it